

Fotografia Europea OFF in via Roma

Vernissage 14 aprile
Aperture mostre:
20, 21, 22, 28, 29 aprile
Finissage 5 maggio

Ogni cosa che fotografate
potrà essere usata contro di voi

#2018viaroma

VIA ROMA
NON ESISTE

In progetto a cura di



collaborazione con

COMITATO
CITTADINI
VIA ROMA E
PARCO S. MARIA

SABATO 14 APRILE

Ore 18:00 e ore 19:00

Palazzo Busetto - via del Pozzo 6

UTOPIA XL - VERNISSAGE

Performance site specific di Daniele Bianco con i ragazzi del Corso di Formazione STUDIOXL International Contemporary Dance Education, realizzata nell'ambito del progetto "Residenze d'artista". A seguire dj-set, buffet-aperitivo curato da Ghirba Biosteria e pubblica declamazione del programma di via Roma in anteprima mondiale. Seconda replica alle 19.

VENERDÌ 20 APRILE

Dalle 21:00

Via Roma, 62

VIDEO-MAPPING

A cura del collettivo Taccini

ore 22:00

Ghirba Biosteria - via Roma, 76

CATALOG / Concerto

New wave, slacker pop, synths, drums and guitars from Reggio Emilia

SABATO 21 APRILE

Ore 10:00-13:00 / 15:00-18:00

Scuola Internaz. Comics - via Roma, 20

WORKSHOP - Erodoto108

Fotografia sensoriale, fotoreportage e grafica, scrittura ed editing: i lavori realizzati nei laboratori condotti dalla redazione della rivista Erodoto108 costruiranno un numero speciale a stampa della rivista che sarà in vendita nei giorni successivi (circa una settimana) in diversi luoghi di Reggio Emilia o acquistabile on line. Per raccontare il mondo che viviamo o che vorremmo vivere, che vorremmo cambiare o che stiamo già cambiando. **Evento a numero chiuso (30 posti disponibili)**. Info, prenotazioni e costi: www.erodoto108.com - erodoto108@gmail.com - sms al 339 6166302

Ore 10.30

Refactory - via Lelio Orsi, 3/f

COLAZIONE CON L'ARTISTA

[#utopia11]

Incontro con la fotografa Benedetta Falugi

ore 12:00 / 17:00 / 19:00

Via Roma, 22 (cortile interno)

LA SOSTENIBILE LEGGEREZZA DEL CORPO [#utopia4]

Danza aerea di Daniela Migliorero. Leggerezza come risultato di una disciplina interiore e fisica: poche cose rendono immediatamente questo concetto come uno spettacolo di danza aerea acrobatica: il corpo che danza in assoluta libertà, solo sospeso a nastri che scendono dal cielo.

ore 17:00

Via Roma, 30 (casa privata)

DENTRO CASA: TÈ, TORTE, COLLAGE E SOGNI [#utopia5]

Una chiacchierata con l'artista Francesca Belgiojoso e il collettivo Reggian* tra collage e sogni, torte fatte in casa e scorci di via Roma. Porta con te l'immagine di un paesaggio che hai visto, vorresti vedere, o hai solo sognato. **Evento a numero chiuso (20 posti disponibili)**. 5 euro. Info e prenotazioni: marco.appiotti@gmail.com

ore 18:30

Via Roma, 29 (cortile interno)

ATLANTE. UMANO. SICILIANO. [#utopia6]

Reading di poesie cancellate da voi. A seguire, incontro con il fotografo Francesco Faraci e il videomaker Andrea Mafra per immergersi a pieno nella creazione utopica di Atlante. Umano. Siciliano.

Ore 21:00

Via Roma, 8

SOUND OF SOUL [#utopia1]

Lecture di brani poetici interpretati da allievi attori della compagnia Teatro del Cigno, con sottofondo musicale.

ore 21:00

Via Roma, 50

DECOLLAGE VERBOVISIONARIO [#utopia10]

Ci può essere una rima senza ma, e se fosse una lepre sarebbe sempre? Ci può essere una parola senza lingua, e se fosse strappata, sarebbe febbre? A cura della Compagnia Pietribiasi/Tedeschi.

Dalle 21:00

Via Roma, 62

VIDEO-MAPPING

A cura del collettivo Taccini

Ore 22:00

Ghirba Biosteria - via Roma, 76

BLAK SAAGAN / Concerto

Ambient ed elettronica per dar vita a visioni sognanti e narrazioni ignote. Ingresso libero.

Ore 24:00

Ghirba Biosteria - via Roma, 76

VIA ROMA AFTERPARTY con DJ Set [#utopia12]

A cura di Fotogang (Milano)

DOMENICA 22 APRILE

Ore 10:00-13:00 / 15:00-18:00

Scuola Internaz. Comics - via Roma, 20

WORKSHOP - Erodoto108

> Vedi sabato 21 aprile

ore 11:00

Via Roma, 50

PRESENTAZIONE - BIF e altre storie, Costa Contiero Frigidaire [#utopia10]

Un libro che per la prima volta raccoglie e racconta le parole e le immagini di Corrado Costa e Antonino Contiero pubblicate sulla rivista Frigidaire (e quelle mai pubblicate). Edizioni ABaoAQu, 2018. Contiene inserto speciale staccabile Frigidaire. A cura di Pierluigi Tedeschi.

Ore 15:00

Refactory - via Lelio Orsi, 3/f

WORKSHOP - Il valore dell'immagine dalla fotografia ai social media: immagine commerciale e artistica a confronto [#utopia11]

Con le blogger di Refactory e le fotografe di Rainy Island Studio. Info e prenotazioni: info@spaziorefactory.com

Ore 17:00

Via Roma, 39 (casa privata)

SUL DIVANO, ALL'ORA DEL TÈ [#utopia7]

Incontro e chiacchierata con il fotografo Errico Baldini e il geostorico Antonio Canovi. Segue proiezione del cortometraggio "Primavera in via Roma". **Evento a numero chiuso (15 posti disponibili)**. Info e prenotazioni: tarynferrentino@libero.it

Ore 19:00

Ghirba Biosteria - via Roma, 76

APERITIVO CON DJ SET

Dalle 21:00

Via Roma, 62

VIDEO-MAPPING

A cura del collettivo Taccini

Ore 21:30

Labart - Parco S. Maria

(vicolo Venezia, laterale via Roma)

COMINCIA CON U [#utopia9]

...e bisogna indovinare cosa. Ma anche quando si capisce cos'è, chi si ricorda come si chiama? Video, performance ed esercizi di ginnastica simbolica con Lorenza Franzoni.

MARTEDÌ 24 APRILE

ore 21.30

Labart - Parco S. Maria

(vicolo Venezia, laterale via Roma)

PICCOLE DONNE / Presentazione del video [#utopia9]

Storia di un'occupazione che non si vuole ricordare (24 aprile 1979). Produzione Teatro dei Quartieri.

VENERDÌ 27 APRILE

Ore 21:00

Scuola Internaz. Comics - via Roma, 20

IMPRONTE FIORITE / Reading DI POESIE ACCOMPAGNATO DA MUSICA [#utopia3]

Semplici e intense, le poesie sono tratte dal libro "Poesie dalla Prigione" di Mahvash Sabet, un'insegnante dell'Università bahá'í in Iran che ha recentemente scontato dieci anni nel carcere di Evin a Tehran, a causa del suo credo. Faezeh Mardani condurrà il reading accompagnata da attori e musicisti che interpreteranno le poesie.

SABATO 28 APRILE

Ore 11 / 12:30 / 14 / 15:30 / 17 / 18:30 / 20

Via Roma, 39

PHOTOROOM ESCAPE - LA FOTOGRAFIA RENDE LIBERI [#utopia8]

Siete all'interno di una camera chiusa. Rivistate nei cassetti della padrona di casa, scartabellate fra le sue foto di famiglia, decifrate i messaggi per trovare la chiave e liberarvi entro 60 minuti. Un'esperienza intima e intrigante per vivere uno spazio privato di via Roma. A cura di Irene Russo, Marcella Fava, Alice Vacondio, Eloisa Di Rocco, Simone Chierici.

5 euro. Iscrivetevi da soli e farete parte di una squadra di sconosciuti. Info e prenotazioni: irenume@gmail.com

Ore 18.30

Via Roma, 30 (cortile interno)

COLLAGE A GO-GO - FINISSAGE CON INAUGURAZIONE [#utopia5]

Inaugurazione dell'opera collettiva creata con il contributo dei visitatori nei giorni di apertura della mostra. Suoni, sorrisi e sorrisi tra piante di bambù, bici parcheggiate e collage d'autore. DJ set: Matteo Cabassi. Drinks: Ghirba Biosteria della Gabella.

Ore 22:00

Ghirba Biosteria - via Roma, 76

YVA & THE TOY GEORGE + HACKER PORN VIDEO (VM18) [#utopia2]

One girl band tra Roma e Belgrado: low-fi, pop discophrenic, synths, electro/no wave. Durante la serata farete da schermo per le evoluzioni porno dei cortometraggi dell'edizione 2017 dell'Hacker Porn Film Festival. Evento vietato ai minori.

DOMENICA 29 APRILE

Ore 15:00

Hic Adv - via Emilia San Pietro, 21

WORKSHOP - Pezzi di fotografie [#utopia5]

Francesca Belgiojoso, artista del collage e psicoterapeuta, proporrà ai partecipanti la realizzazione di un collage con frammenti tratti da riviste con l'intento di creare un'opera che restituisca un significato inatteso. Evento a numero chiuso (15 posti disponibili). 15 euro. Materiale necessario: un cartoncino A3, un paio di forbici, una colla stick e alcune riviste. Info e prenotazioni: marco.appiotti@gmail.com

ore 17:00

Galleria 13 - via Roma, 34/a

VENDITA DELLE OPERE DI FOTOGRAFIA EUROPEA OFF IN VIA ROMA - L'UTOPIA DELLE UTOPIE

Acquista una fotografia in mostra a medio prezzo per sostenere l'artista e la vita del quartiere!

Ore 19:00

Ghirba Biosteria - via Roma, 76

APERITIVO CON DJ SET

Ore 21:30

Labart - Parco S. Maria

(vicolo Venezia, laterale via Roma)

LA VITA (POSSIBILE?) SENZA UN PROTETTORE [#utopia9]

Lorenza Franzoni monologa liberamente citando le sue amiche, per raccontare il quotidiano femminile alle prese con meccanici, altri artigiani o uomini che vogliono convincerle ad avere paura.

SABATO 5 MAGGIO

Ore 17:00

Ghirba Biosteria - via Roma, 76

LE GIORNATE DI FOTOGRAFIA EUROPEA 2018 IN VIA ROMA

Videoproiezioni e documentari a cura dei ragazzi del quartiere e del Cto (Centro Terapia Occupazionale).

Ore 18:00

Ghirba Biosteria - via Roma, 76

UTOPIA XL - FINISSAGE

Performance site specific di Daniele Bianco con i ragazzi del Corso di Formazione STUDIOXL International Contemporary Dance Education, realizzata nell'ambito del progetto "Residenze d'artista". Replaci alle 19.

GHIRBA BIOSTERIA
via Roma, 76/b (sotto l'arco)

INFOPOINT MOSTRE ED EVENTI
info@ghirbabiosteria.it - 320 2883618

FOOD & BEVERAGE

Mangiamo alla Ghirba

sotto l'arco di via Roma

Orari: Ven-Sab 7:30-1.00,

Dom 9:30-24.00

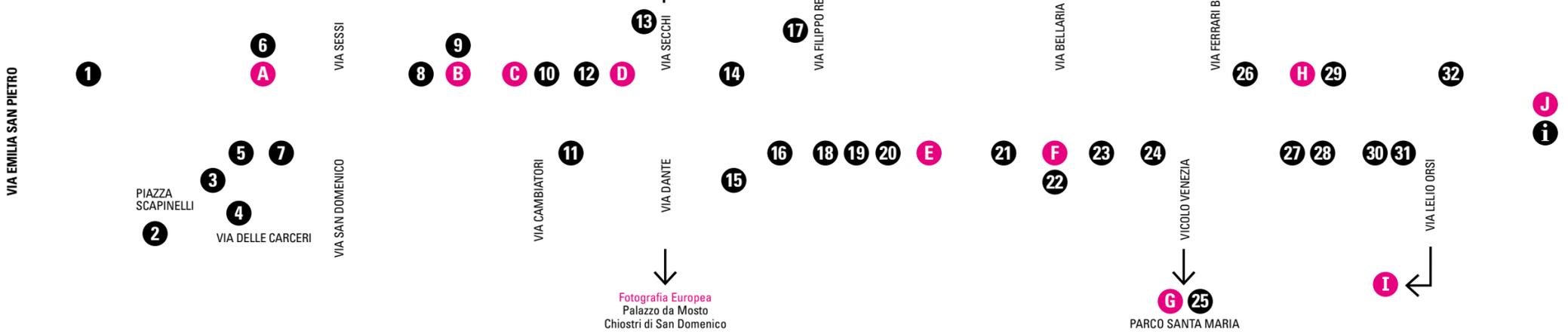
Menù speciale Fotografia Europea

Piatto vegetariano o vegano con ingredienti biologici + acqua + pane.

PRANZO 10 euro - Tutto incluso
CENA 12 euro - Tutto incluso

Ghirba è una biosteria che promuove attività culturali, sociali, artistiche e di consumo critico. Vengono serviti prodotti freschi, di stagione e prevalentemente biologici e a chilometro zero. Un progetto dell'associazione G.A.3 - Generazione Articolo 3 in collaborazione con diverse associazioni del territorio.

“Utopia, ricordiamocelo, significa da nessuna parte”
Emil Cioran



GHIRBA BIOSTERIA
via Roma, 76/b (sotto l'arco)
INFOPOINT MOSTRE ED EVENTI
info@ghirbabiosteria.it - 320 2883618

LE UTOPIE DI VIA ROMA Mostra + Azione + Evento

A STUDIO NOTAIO MANZINI - via Roma, 8
UTOPIA #1
UN MONDO IN CUI LE ANIME VENGONO RIVELATE
Daniele Corradini, Federica Dazzi, Federico Contini, Laura Gibellini
Come sarebbe il mondo se ogni cosa apparisse com'è veramente, se ogni persona potesse mettersi a nudo e mostrare se stessa per quello che è?
Tutor: Giorgia Bonfante.
★ **Evento: Reading musicato 21 aprile**

B SCUOLA COMICS - via Roma, 20
UTOPIA #3
UN MONDO DOVE LA RESILIENZA BAHÁ' È IMPRONTA FIORITA
Bruno Cattani, Giorgia Bonfante
"Possono toglierci via tutto ma non possono estirpare il nostro amore per la conoscenza". La comunità bahá'í in Iran è perseguitata dal Governo e ai giovani bahá'í è precluso l'accesso all'università. In seguito a queste privazioni, i bahá'í hanno fondato nel 1987 un'università bahá'í autogestita "casalinga". Le suggestive foto di Bruno Cattani sono accompagnate da una narrazione visiva di Giorgia Bonfante e da alcune poesie tratte dal libro "Poesie dalla Prigione" di Mahvash Sabet.
Tutor: May Bulletti.
★ **Evento: Reading 27 aprile**

C VIA ROMA, 22
UTOPIA #4
UN MONDO IN CUI LA LEGGEREZZA GUIDA IL CAMBIAMENTO
Carlo Bevilacqua, Sonia Formica, Nicolò Puppo
Se la pesantezza è la rete di costrizioni fatte di doveri, responsabilità, sensi di colpa che ti avvolge senza più farti respirare, la leggerezza è essere capaci di perseguire l'azione risolutiva che ti porta al cambiamento. Apertura, condivisione, ascolto sono l'unica possibilità per concretizzare una positiva "rivoluzione" del mondo. Ma perseguire la leggerezza richiede lo stesso rigore che hanno i ballerini di danza classica.
Tutor: Pierluigi Sgarbi.
★ **Evento: Danza aerea 21 aprile**

D VIA ROMA, 30
UTOPIA #5
UN MONDO DOVE LE FOTOGRAFIE VENGONO FATTE A PEZZI
Francesca Belgiojoso, Collettivo Reggian*
In una giungla dentro un cortile e nel giardino di un terrazzo si scorgono paesaggi sotto tecca fatti di foto ritagliate con le forbici. Collage di carta, di voci, di sogni e di suoni. E un'opera collettiva realizzata dai passanti.
Tutor: Marco Appiotti.
★ **Evento: Incontro 21 aprile, Party 28 aprile, Workshop 29 aprile**

E VIA ROMA, 29
UTOPIA #6
UN MONDO DOVE L'UMANITÀ RESISTE
Francesco Faraci, Andrea Mafica, Studio XL International Contemporary Dance
Atlante. Umano. Siciliano. Atlante perché è un viaggio in cui conta il dove e il perché. Umano perché terreno, perché è l'uomo, in fondo, al centro di questa ricerca. Siciliano per appartenenza non sempre fiera. Siciliano per scelta, perché nell'eterna lotta fra andare e restare, resistiamo e raccontiamo un mondo in bilico sul tempo ancora ricco di poesia ed energia.
Tutor: Agnese Montanari.
★ **Evento: Danza 14 aprile e 5 maggio, Incontro 21 aprile**

F PALAZZO MARIA MELATO via Roma, 39
UTOPIA #7
UN MONDO?
Enrico Baldini, Antonio Canovi
La città desiderata si manifesta dove scompare la funzione, in luoghi visibili solo a chi ne senta la necessità. Qualcuno li chiama marginali, ma capita che siano conficcati nel centro urbano, immoti da tempo, sottratti al bisogno di attribuzione che regola la città: bellamente inutili. Noi li chiamiamo soglie e vogliamo passarne una. Interrogare quel luogo con i nostri corpi, ritrovarvi desideri che non sapevamo: questa l'utopia!
Tutor: Taryn Ferrentino.
★ **Evento: Incontro + proiezione 22 aprile**

LE UTOPIE DI VIA ROMA Mostra + Azione + Evento

F PALAZZO MARIA MELATO via Roma, 39 (Terrazzo)
UTOPIA #8
UN MONDO SENZA RIVOLUZIONI AA.VV.
Il codice penale della Corea del Nord non diventa più assurdo se tradotto con Google Translate: "Il significato della parola pena di morte è basato sullo standard soggettivo. Ed è difficile prevenire la possibilità di abusi". Prima di esprimere la tua opinione, prova a immaginare la vendetta di Kim.
Tutor: Irene Russo.
★ **Evento: Escape room 28 aprile**

G LABART - Parco SANTA MARIA
UTOPIA #9
IL MONDO INTERO DOVRÀ TRASFORMARSI PERCHÉ IO POSSA ESSERVI INCLUSA
Fragili Guerriere - AA.VV.
"Se progredisco nelle mie frammentarie visioni, il mondo intero dovrà trasformarsi perché io possa esservi inclusa" (Clarice Lispector). Affronteremo un viaggio visivo e performativo attraverso foto, video e performance. A cura di Daniela Rossi.
Tutor: Alice Vacondio.
★ **Evento: Incontri e performance 22, 24 e 29 aprile**

H VIA ROMA, 50
UTOPIA #10
UN MONDO DI BIF
Toni Contiero, Compagnia teatrale Pietribiasi-Tedeschi
Nei primi anni '80 il fotografo Antonio Contiero inizia a collaborare con il poeta Corrado Costa. Nasce un progetto fotografico pubblicato nel 1984 sulla mitica rivista Frigidare, dove l'elaborazione estrema delle Polaroid incontra la lingua mai ferma e circoscritta della poesia verbosiviana. La morte prematura di Costa lascia incompiuta la realizzazione di un'altra opera già in cantiere. Nel 2017 l'incontro con la Compagnia teatrale Pietribiasi/Tedeschi riprende il filo del discorso.
Tutor: Kateryna Petruk e Katuscia Dallaglio.
★ **Eventi: Performance e Incontri 21 e 22 aprile**

I SPAZIO RE-FACTORY - via L. Orsi 3/F
UTOPIA #11
UN MONDO DI DISORDINATE FOLLIE
Benedetta Falugi
Spazio reFactory si trasforma in un luogo in cui il confine tra utopia e ribellione diventa sempre più labile. Nella realtà di Benedetta Falugi, i luoghi e le persone acquistano una nuova centralità e i confini tra aspirazione e realtà si perdono tra granelli di sabbia e giochi in aria.
Tutor: Anastasia Fontanesi e Anna Fornaciari.
★ **Eventi: Incontri e Workshop 21 e 22 aprile**

J GHIRBA BIOSTERIA - via Roma, 76
UTOPIA #2
UN MONDO PURO
Dalila Longo, Cecilia Volturo, Hacker Porn Film festival
Un giorno saremo liberi di immaginare corpi e amplessi senza il condizionamento delle immagini pornografiche standard. Oggi è il momento di censurare le vestigia del passato, la genesi del mainstream. E di cogliere i primi frutti dell'utopia.
Dal 20 al 22 aprile: anteprima interattiva in bagno. 28 aprile: mostra, concerto e proiezioni.
Tutor: Dalila Longo.
★ **Evento: Party 28 aprile**

J GHIRBA BIOSTERIA - via Roma, 76
UTOPIA #12
UN MONDO DOVE SI VIVE DELLA PROPRIA ARTE
Ilaria Crosta, Niccolò Hebel, Foto Gang
Una Libreria organizzata all'interno di GHIRBA BioSteria. Libri da sfogliare e da comprare. GHIRBA si trasforma per un weekend in una biblioteca dove si può mangiare... gustando anche un buon libro!
Tutor: Marcella Fava.
★ **Evento: Party 20 aprile**

Le altre mostre di via Roma - Le altre mostre di via Roma - Le altre mostre di via Roma

1 BAR CAFFETERIA FRANZONI
Via Roma, 2/c
ORBIT - RIVOLUZIONE STELLARE
Allegria Cabassi Borlacchi
Il concetto di rivoluzione esplicito dal movimento astrale, le fasi lunari e il sole al tramonto. *Fino al 31.5*

2 LIBRERIA RUSCONI - Piazza Scapinelli
#ATTRAVERSOLEVIEDELVENTO
Mauro Vincenzi
Una storia di vita, di morte, di resurrezione interiore, metafora della lotta, per rinascere a nuova vita nell'utopia di perseguire il sogno. *Fino al 31.5*

3 PIAZZA SCAPINELLI, 8
LA SCRITTURA SEGRETA - MEDITAZIONI SULLA GRAMMATICA DEL VIVENTE
Carolina Cuneo
L'utopia di una possibile relazione tra l'essere umano e il mondo naturale, da costruire nel rispetto dell'energia vitale presente nel pianeta.
NESSUN LUOGO - Chiara Natta
Nessun luogo è perfetto ma anche ogni luogo è perfetto. Fotografie di paesaggio dove sono compresenti tutte le contraddizioni create dalla presenza umana.

4 LA GARGOTTA DEL POPOL GIOST, piazza Scapinelli 3
IO DELLA MIA RIVOLUZIONE NON ME NE SONO NEANCHE ACCORTO
Collettivo Immagina
Una delle riflessioni più sincere di Eugenio, 16 anni. Si può lavorare sulla fotografia contemporanea e le sue rivoluzioni con dei veri giovanissimi alle prese con i casinò dentro e fuori le loro teste?

5 VIA ROMA, 1/c
DIGITALI TERRESTRI - Andrea Gatti
L'uso delle mani esprime la creatività, la propria appartenenza alla terra e il forte legame con gli elementi che questa mette a disposizione.

6 VIA ROMA, 8
MIND THE GAP - Monia Piccinini
"Mind the gap": "presta attenzione allo spazio"... quale spazio? Nella vita dei pendolari sembra non essercene nessuno, un'utopia... Ma se riusciamo a scorgere un angolo di finestrino, tutto cambia.

7 VIA ROMA, 5
TRA REALTÀ, DISTOPIA E UTOPIA
Sine Qua Non
Un salto tra due spazi: l'utopia è l'accoglienza, la distopia è il suo contrario. Il reale è complesso. La prima parte è in via Roma 5, l'altra al Parco Santa Maria. *Fino al 31.5*

8 TIGELLIAMO - Via Roma, 18/a
REJAZIONE - Contrasto Lab
La disputa silenziosa tra l'uomo e la madre Terra. Un conflitto fatto di malta contro terriccio, travi di calcestruzzo contro rami biforcuti, oleodotti lunghi chilometri contro radici profonde fino al centro della terra.

9 SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS
Via Roma, 20
NESSUNO A CASA - Marco Aldrighi
Una sera torni a casa e non trovi più nessuno. Dove sono andati tutti? Forse non lo scoprirai mai. Un percorso fra immagini e poesie per raccontare le cose che amiamo e quelle che perdiamo, una cronaca dell'assurdo e di ciò che resta quando ogni certezza è svanita.

10 PHIDIAS ANTIQUES & INTERIORS
Via Roma, 22/a
THE GUARDIANS OF ANGKOR
Juan Martin Baigorria
"Il saggio sa che la vita non è che una fiammella scossa da un vento violento" - Epigrafe scolpita su di un architrave di pietra in un tempio di Angkor.

11 VIA ROMA, 15
GENEXIST - Sara Falcone
Un viaggio dove il sacro incontra il profano, dove ciò che non è può diventare ciò che sarà. Un viaggio che non vuole cambiare il mondo, ma semplicemente il modo di guardarlo.

12 FOGLIE IN - ARTE VEGETALE
Via Roma, 24/a
ALLA RICERCA DEL LOGOS NELL'AGORÀ
Antonino Mastroeni
In un mondo in cui prevalgono le idee di pochi (rappresentate dalle foto in bianco e nero), si può avere il coraggio di esprimere le proprie opinioni. A colori. *Fino al 17.6*

13 LA FASSONERIA - Via Secchi, 17
LA MIA REGGIO - Carlo Gioveni
Fotografie di Reggio Emilia eseguite con vari apparecchi fotografici (iPhone, Nikon d200, Leica M2 e Mamyca c330). *Fino al 17.5*

14 GALLERIA ARTE 13 - Via Roma, 34/a
COLLETTIVO4
F. Civitelli, G. Faralli, A. Mulas, M. Padelli
Osservare con calma, girare attorno al soggetto scelto, attendere che la luce, l'ombra, la posizione dei soggetti formino un'armonia di relazioni e contrasti, per un risultato così cercato... ma così raramente ottenuto. *Dal 23.4 al 20.5.*

15 CANONICA CHIESA S. GIACOMO
Piazzetta Scapinelli
MI-RI-VESTO
Erika Colaci (foto e vision art), Luigi Linardi (abiti e performer)
Il corpo rende possibile l'utopia, la trasformazione, l'identificazione. Subendo utopicamente cambiamenti, il corpo abita eventi e rimarginazioni, ogni volta ri-vestendosi con un nuovo abito. **Evento: Danza e proiezione 20-21.4 h 19.** Apertura extra: 24.4 h 19-23; 25-28.29.4 h 11-21; 5.5 h 16-20.

16 COLOROFICIO VECOS - Via Roma, 21/a
IMPORTAZIONE - Roberta Lodi Rizzini
Quando intorno a te tutto viene distrutto e, dopo lungo girovagare, vieni costretto a salire sopra un barcone senza sapere dove questo sia diretto. *Fino al 31.5*

17 VIA FILIPPO RE, 35
BERLIN/NOTTE
Christian Reister
Mostra 2017
Patrimonio degli abitanti di via Roma.

UNA TRACCIATA DI VUOTO OLTRE IL CONFINE
Marina Berardi
Mostra realizzata nell'ambito del progetto "Residenze d'artista".

18 VIA ROMA, 21
ECHOES FROM THE SEA OF CORRUPTION
Katuscia Dallaglio
Il "Sea of Corruption" è un luogo corrotto, figlio dell'umanità. La Natura si riprende i suoi spazi, adattandosi. In un attimo la terra è mangiata dall'acqua, l'uomo si sente vittima. Il silenzio riecheggia nell'aria con un messaggio disperato: parla di rispetto, di umiltà, dell'essere figlio.

ESSERE E LAVORO - Barbara Capanni
In una realtà di lavoratori sempre più spesso usa e getta, dove specializzazione, flessibilità e performance sono le parole d'ordine, essere felici nel proprio lavoro è utopia?

19 VIA ROMA, 25
UTOPIA DELLE IDEE - Clara Pignagnoli
Il sapere non è nel luogo fisico ma è celato nei libri in esso custoditi. Il non luogo è uno spazio virtuale dove prendono forma le idee. Le sale della biblioteca sono l'interfaccia da dove poter accedere a questo non luogo. *Apertura extra: 27.4 (h 18-23) e 5.5*

20 ERBORISTERIA COSMONATURA
Via Roma, 27/b
OSSERVANDO NATURA
Angelo Sganzerla
"La natura è un tempio in cui i pilastri vivi lasciano talvolta diffondere confuse parole; l'uomo vi passa tra foreste di simboli che l'osservano con sguardi famigliari" (Charles Baudelaire, Corrispondenze). *Fino al 31.5*

21 PARRUCCHIERA TERESA
Via Roma, 37/c
PACHAMAMA, RITUALE MAGICO
Sol Roubakhine
Questo viaggio verso la PACHAMAMA (terra, mondo, universo, tempo) vuole coinvolgere il pubblico in un rito di ringraziamento collettivo fatto di danza, pittura e canti in un contesto magico di piante e spiriti delle leggende latine. **Evento: Intervento artistico il 5.5 h.11**
Workshop con Sol Roubakhine il 6.5 h.10 al Labart (Parco Santa Maria)

22 PALAZZO MARIA MELATO - via Roma, 39
TALES OF A URBAN LONELINESS
Michel Gilgen
Mostra 2017.
Patrimonio degli abitanti di via Roma.

22 PALAZZO MARIA MELATO - via Roma, 39
UTOPIA? - Caterina Coluccio
La solidarietà delle donne negli anni Settanta: appartenere a se stesse, raggiungere obiettivi comuni era utopia? Cosa rimane oggi dell'unione che faceva la forza delle donne? *Apertura extra: 5.5 h.11-20*

23 RISTORANTE DAL MASCETTI
Via Roma, 43
IL POTERE RIVOLUZIONARIO DELLA GENTILEZZA - Laura Buffagni
"Praticate gentilezza a casaccio e atti di bellezza privi di senso": come innescare la rivoluzione che può cambiare le persone e il mondo... a partire da un sorriso. *Fino al 31.5*

24 EFFETTO DONNA - Via Roma, 51
PERDITA D'IDENTITÀ - Luana Rigolli
Copriamo gli oggetti che ci circondano per proteggerli, per nasconderli, per non farli rovinare dal tempo. Li riduciamo a forme sospese sotto teli monocromatici che fanno perdere la loro identità. *Fino al 31.5*

25 PARCO SANTA MARIA
METTI LA TESTA - Giulia Violanti
Il mezzo ottico, la sua logica inconscia e i valori espressivi ad esso associati. L'invito a "mettere la testa" è la meditazione sul reale e sulla capacità di comprendere e di contemplare ciò che ci circonda.

AL-MEDINA AL-FADILA/ L'UTOPIA DEL RITORNO - Associazione Jaïma Sahrawi
"Immagina il giorno in cui il tuo popolo tornerà nel Sahara Occidentale. Cosa lasci? Cosa porti?" Le foto raccontano il desiderio di ritorno nella propria terra occupata, visto attraverso gli occhi dei bambini nati in esilio. **Evento: Racconti e storie 21-25-28.5 h.17.** Apertura extra: 24-27.4 h 19-22; 25-28.4 h.10-13 e 15-22.

TRA REALTÀ, DISTOPIA E UTOPIA
Sine Qua Non
Un salto tra due spazi: l'utopia è l'accoglienza, la distopia è il suo contrario. Il reale è complesso. La prima parte è in via Roma 5, l'altra al Parco Santa Maria. *Fino al 16.5*

26 AL SERVICE - LAVANDERIA H 24
DARSI ALLA MACCHIA (MEDITERRANEA)
Claudia Fabris
Mostra 2016.
Patrimonio degli abitanti di via Roma.

REVOLTOSOS - Maurizio Taccini
Nel lavare e asciugare mani e piedi, Luca nel suo Vangelo ci indica la stessa valenza rivoluzionaria di chi compie l'atto e di chi lascia che si compia. Due piccoli periscopi. Uno focalizzato sull'episodio che ha infranto le regole del pensare. L'altro indaga sul gesto che attende di essere rivoluzionario. Sono le mani oppure i piedi i revoltos? *Orari proiezioni: 20.4 h.19-22; 21.4 h.18-22; 22.4 h.16-19*

27 SALUMERIA MONTANARI
Via Roma, 48 e 51
GENTE CONTRO - Cinzia Gradellini
Storie per immagini di chi pensa che si possano cambiare le cose. Reportage su manifestazioni tenutesi in diverse città (Bologna, Milano, Roma, Parigi). *Fino al 31.5*

28 CAMERA DEL LAVORO TERRITORIALE RE (CORTILE INTERNO) - Via Roma, 53
L'ALBERO DELLE RIVOLTE - Ciro Maiocchi
In un tronco d'albero che rappresenta la nostra madre Terra sono raccolte diverse opere dell'artista legate al tema delle rivoluzioni politiche, religiose, ambientali, animali e umane. Tutte le opere, compreso il tronco d'albero che le racchiude, sono realizzate con materiali di riciclo. *Fino al 31.5*

FACTS ON THE GROUND - Pietro Masturzo
Un viaggio tra gli insediamenti ebraici in Cisgiordania, attraverso il quale il fotografo documenta la quotidianità dell'occupazione, mostrando gli aspetti più subdoli della sua violenza. *Fino al 31.5*

29 AGENZIA VIAGGI - Via Roma, 50/a
WALLS OF PEACE - Roberta Grassi
I graffiti degli artisti, i murales dei militanti, le scritte dei bambini testimoniano il dramma del conflitto tra cattolici e protestanti, tra inglesi dell'Irlanda del Nord e irlandesi della Repubblica d'Irlanda, tra fedeli alla corona e neo-indipendentisti. *Fino al 5.5*

30 STUDIO AVVOCATO STEFANELLI
Via Roma, 55
UTOPIE ABITATIVE - Lorenzo Vignali
L'idea di nuova città, immaginata da Le Corbusier, qui è rimasta incompiuta. Gli edifici, trascendendo la funzione meramente abitativa, ambivano a un'equilibrata riconciliazione tra famiglia e società ma in molte periferie italiane hanno generato dinamiche complesse e caratterizzate da squilibri sociali.

31 BARBIERE CALÒ - Via Roma, 55/b
UTOPIA REALE - Silvio Dei Fogolari
Un viaggio fotografico attraverso una delle più grandi Utopie del nostro tempo: la Costituzione italiana. *Fino al 30.5*

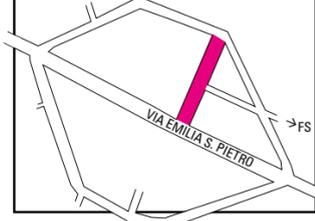
32 VIA ROMA, 62 (cortile interno)
FULLFRAME - Etimo Production
Un'opera audiovisiva che trasporta lo spettatore in un viaggio all'interno di una città ideale costruita sull'acqua. Un flusso infinito creato da un sistema visivo di sovrapposizioni geometriche. *Orari proiezioni: 20-21-22.4 h 20.30-23.00*

PROGETTO RESIDENZE D'ARTISTA
Con le Residenze d'artista, in via Roma Fotografia Europea dura tutto l'anno. Alcuni artisti sono stati invitati nelle case del quartiere, ospiti degli abitanti e coccolati dai commercianti, per cercare ispirazioni autentiche e creare un'opera site-specific. **Progetto realizzato in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia.**

L'UTOPIA VAGA / Progetto speciale
In una via che non esiste, il mondo ideale si muove tra i portoni
Come tarocchi che svelano un futuro non realizzabile, dodici carte ti aspettano in via Roma. Ogni carta vive dentro un'utopia, su ogni carta è disegnata un'utopia. La sola cosa che puoi fare è ricomporre il mazzo, l'unica cosa che esiste davvero è la scatola alla fine della strada.
A cura di Irene Spallanzani e Giorgio Musa. Da un'idea di Niccolò Hebel.
LE SCATOLE PER COMPLETARE L'OPERA SONO IN VENDITA PRESSO GHIRBA BIOSTERIA (MIN. 1€).

ORARI
Ove non diversamente indicato, le mostre saranno aperte:
> venerdì 20 aprile dalle 19 alle 23
> sabato 21 aprile dalle 11 alle 23
> domenica 22 aprile dalle 11 alle 20
> sabato 28 aprile dalle 11 alle 23
> domenica 29 aprile dalle 11 alle 20
> sabato 5 maggio dalle 18 alle 21
STAY TUNED
In caso di pioggia, ci ripareremo negli androni. Gli orari potrebbero subire variazioni: per aggiornamenti consultate l'evento Facebook "Via Roma non esiste", oppure girate a caso.

VIA ROMA NON ESISTE, MA QUALCUNO SA DOV'È
Via Roma è vicina a diverse sedi espositive di Fotografia Europea (Chiostrì di San Domenico e Palazzo Da Mosto). Dista 10 minuti a piedi dalla stazione FS.



AUDIOGUIDA DI QUARTIERE
VIA ROMA TRIP
"Citofona" agli abitanti di Via Roma per sentire le loro storie.
Scarica l'APP gratuita disponibile su App Store e Google Play

Fotografia Europea OFF in via Roma

Ogni cosa che fotografate
potrà essere usata contro di voi.

Vernissage 14 aprile
Aperture mostre:
20, 21, 22, 23, 29 aprile
Finissage 5 maggio

VIA ROMA
NON ESISTE
#fe2018viaroma

Un progetto di



In collaborazione con

COMITATO
CITTADINI
VIA ROMA E
PARCO S. MARIA

All'interno della manifestazione



Ghirba Biosteria aderisce a



Distretto di
Economia Solidale
di Reggio Emilia
desreggioemilia.it

CREDITS

"Via Roma non esiste"

è un'iniziativa promossa da Ghirba Biosteria
con il contributo volontario di artisti,
professionisti, abitanti ed esercenti.

www.ghirbabiosteria.it

Ghirba Biosteria della Gabella

Via Roma, Reggio Emilia

ghirba_biosteria

viaroma.re

Ideazione e copywriting: **Irene Russo**

Art direction: **Marco Appiotti**

Coordinamento: **Pierluigi Sgarbi**

Fundraising: **Ghirba Biosteria**

Residenze d'artista: **Silvia La Ferrara**

Tutor Utopie: **Giorgia Bonfante, May Bulletti, Katuscia Dallaglio, Marcella Fava, Taryn Ferentino, Agnese Montanari, Kateryna Petruk, Paola Santoro, Travelonart (Anastasia Fontanesi e Anna Fornaciari), Alice Vacondio**

Promozione eventi e Instagram: **Gabriella Esposito, Eleonora Ferrari**

Ufficio Stampa: **Maria Teresa Grillo, Tatiana Salsi**

Trailer: **Dalila Longo, Ali Beidoun**

Supporto comunicazione visiva: **Alessandro Mafra**

Progetto "L'utopia vaga": **Giorgio Musa, Irene Spallanzani**

MAIN SPONSOR



CON IL CONTRIBUTO DI



PUNTOEQUO

TIGELLIAMO



MENOZZI
Graziano



cantinafantesini
AZIENDA AGRICOLA



dal MASCETTI
osteria degli amici

Sottotetto



Mineralbirra
S.r.l.



Fontanesi
AZIENDA AGRICOLA

Librerie Rusconi



Effetto Donna

Parrucchiera TERESA



Barbiere CALÒ

COLORIFICO
VECOS

FOGLIE IN
arte
vegetale

Galleria 13

arte moderna e contemporanea

MEDIA PARTNER



il lavoro culturale

